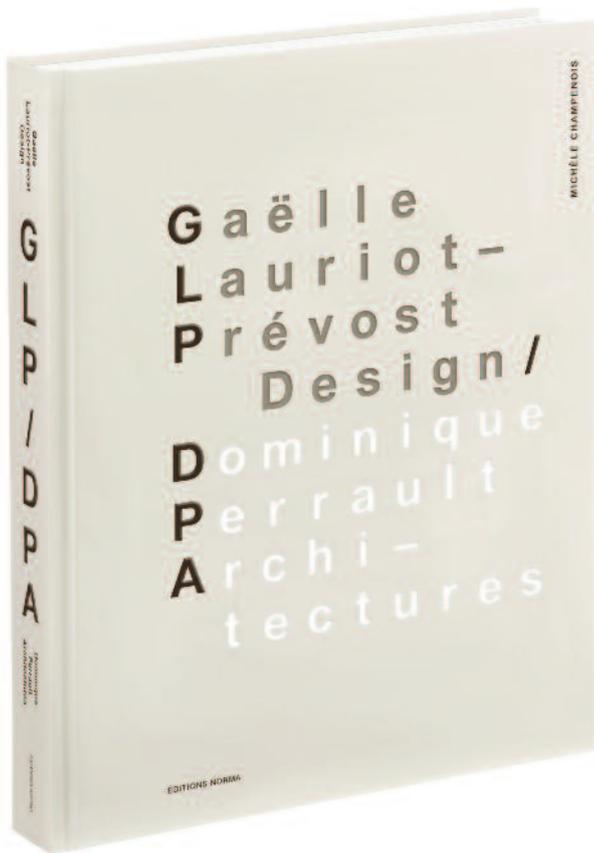


# GAËLLE LAURIOT-PRÉVOST, DESIGN

## DOMINIQUE PERRAULT, ARCHITECTURES



Format : 23 x 30,5 cm  
Nombre de pages : 360  
Nombre d'illustrations : 500 environ  
Illustrations couleurs et noir & blanc  
Couverture reliée  
Prix de vente public : 45 €  
Auteur : Michèle Champenois  
Traduction : Gammon Sharpley  
ISBN : 9782915542851  
Date de parution librairie : 14 octobre 2016



Diffusion France : **L'entreLivres**  
Distribution **BLDD** – 25 rue du Général Leclerc  
94270 Le Kremlin Bicêtre Tel : 01.45.15.19.70  
Dilicom : 3012268230000

**NORMA**  
ÉDITIONS

149, rue de Rennes 75006 Paris  
Tél. : 01 45 48 70 96 – Fax : 01 45 48 05 84  
Mail : [editionsnorma@wanadoo.fr](mailto:editionsnorma@wanadoo.fr)  
[www.editions-norma.com](http://www.editions-norma.com)

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### LE LIVRE

*Gaëlle Lauriot-Prévost Design, Dominique Perrault Architectures (GLP/DPA)*, de Michèle Champenois, journaliste et critique d'architecture, met en lumière l'œuvre de Gaëlle Lauriot-Prévost, des débuts de sa collaboration avec Dominique Perrault – le traitement des espaces intérieurs de la Bibliothèque nationale de France – jusqu'à l'aménagement du pavillon Dufour, au château de Versailles, ainsi que les meubles et objets qu'elle a dessinés en son nom.

Largement illustré de photographies et de dessins, le livre présente en détail une dizaine de réalisations majeures, du grand théâtre d'Albi aux immeubles du Pont-de-Sèvres à Boulogne, de la tour de Vienne à la passerelle Arganzuela à Madrid. L'emploi de maille métallique, selon de nombreux motifs et usages, est emblématique du travail de la designer. Dans un essai intitulé « Design in situ » et dans les textes de présentation, Michèle Champenois décrypte le jeu croisé des interventions et l'harmonie puissante du dialogue créatif, qui assure modernité et pérennité à cette œuvre architecturale.

La création graphique et la mise en page de l'ouvrage sont réalisées par Philippe Apeloig (studio Apeloig, avec Yannick James).

### L'AUTEUR

Michèle Champenois est journaliste, critique d'architecture et de design. Au *Monde*, puis au *Monde 2*, le magazine, elle a publié de nombreux portraits et reportages et couvert l'actualité de ces domaines. Elle a collaboré à d'autres publications comme *L'Architecture d'aujourd'hui* et à des émissions sur France-Culture. Elle tient une chronique mensuelle à la radio, sur Fréquence Protestante : « De l'art de construire des villes à celui de concevoir les objets qui nous entourent ».

Elle est l'auteur d'*Andrée Putman, ambassadrice du style* (Skira Flammarion, 2010), de *Marc Held, 50 ans de design*, 2014, *Olivier Gagnère*, 2015, parus aux Éditions Norma.