

Dominique Perrault Arquitecto

LIGHTWALK

INTERCAMBIADOR MODAL, SEUL



ARQUITECTO GANADOR
DOMINIQUE PERRAULT ARQUITECTO
&
JUNGLIM CONSORTIUM SEUL

DPA
6, rue Bouvier 75011 Paris
www.perraultarchitecture.com
+33 (0) 1 44 06 00 00

Contacto prensa DPA
Camille Abeille
cabeille@d-p-a.fr

LIGHTWALK

INTERCAMBIADOR MODAL DE GANGNAM, SEUL



the Lightwalk ©Rayus_Dominique Perrault Architecte

CONCURSO INTERNACIONAL : 1er PREMIO

ARQUITECTO GANADOR : Dominique Perrault Architecture (DPA/París) con Junglim Consortium Seoul

CLIENTE: GOBIERNO METROPOLITANO DE SEUL

líder del equipo Dominique Perrault Architecte (DPA/París)

consorcio DPA, París

Junglim, Seúl

Space Group, Seúl

Yooshin Engineering, Seúl

Sunjin Engineering, Seúl

Teso Engineering, Seúl

expertos Topotek 1, arquitectos paisajistas, Berlín

Jean-Paul Lamoureux, ingeniero acústico, París

fecha del concurso: julio- octubre 2017

fin de las obras previsto: 2023

dirección: calle Yeongdong daero , Gangnam, Seúl

superficie parcela: 60.000m²

superficie construida: 167.000m²

programa:

- Intercambiador: 95.000m² -Nueva estación de trenes para 4 nuevas líneas (GTX A/C, KTX , Wiryé-Sinsa): 46.850m²
-Ampliación estaciones de metro existentes Samseung (Línea 2) y Bongeunsa (Línea 9):

16.305m²

- Parque público: 32.000m² -Estación de autobuses: 3.180m²
- Centro comercial: 72.142m² -espacio para eventos
-espacios de exposición
-cafés, restaurantes
-galerías de arte
-oficinas
-espacios de co-working
-learning center

Dossier de presse - Lightwalk - Dominique Perrault Architecte - 2017

LIGHTWALK



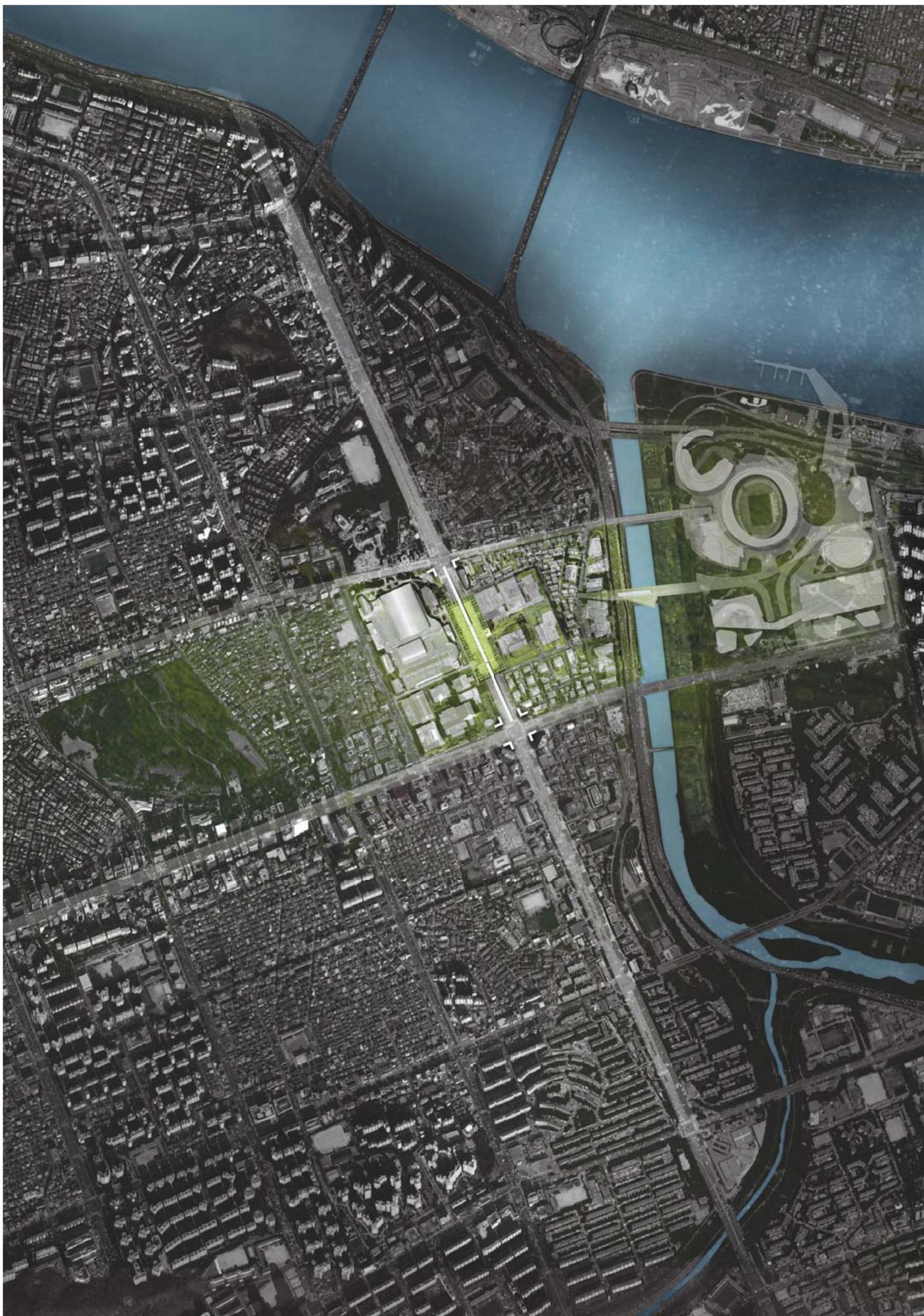
the Green Land ©Rayus_Dominique Perrault Architecte

Concepto

El Lightwalk no es sólo una pieza de arquitectura, es además una parte del territorio y del subsuelo de la ciudad. Definida como una intervención de Land Art, se inscribe en la escala de la ciudad, en diálogo con el río Han, el arroyo Tancheon y las montañas cercanas.

Es un gesto minimalista, pero increíblemente poderoso, que marca la presencia de una nueva gran estación de transporte público integrado para la ciudad de Seúl. Situado entre las dos avenidas principales del distrito de Gangnam, Bongeunsaro y Teheranro, el Lightwalk propone una intervención paisajística que une estos dos ejes y actúa como un hito orientador en la ciudad circundante. Como una regla, una sola línea marca el territorio y proporciona una unidad de medida, en consonancia con la escala del tejido urbano, compuesto de amplias avenidas y rascacielos como la futura torre GBC. Lightwalk crea un nuevo horizonte. Arraigado en el suelo, es el símbolo de una Seúl renovada y más amable con los peatones. Una referencia para todas las infraestructuras subterráneas del mundo, donde los usuarios pueden sentir la luz natural y el aire en el Groundscape.

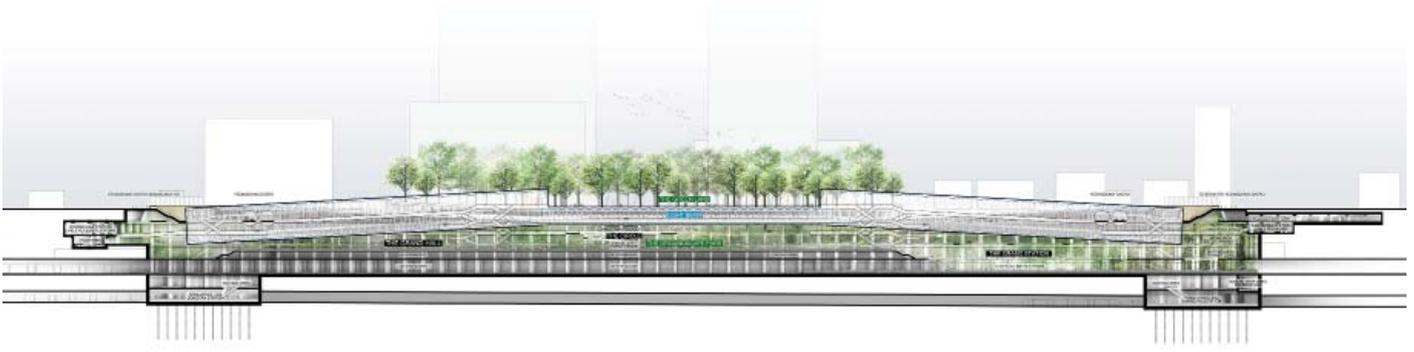
LIGHTWALK



Plan masse ©Dominique Perrault Architecte

Dossier de presse - Lightwalk - Dominique Perrault Architecte - 2017

LIGHTWALK



Coupe longitudinale ©Dominique Perrault Architecte

Urban Core - the Lightwalk Urban Link - the Green Land Urban Light - the Light Beam

The Green Land : el nuevo corazón de Gangnam

La implementación de una infraestructura del tamaño de un aeropuerto en el centro de la trama urbana de Seúl implica tener que cuidar enormemente la integración de los equipamientos en su contexto. Se trata de crear nuevos enlaces y conexiones en lugar de límites.

La cohesión del Distrito Internacional de Seúl, se debe principalmente a la fuerza de su red de espacios verdes que conecta el «MICE distrito Jamsil» en el este en el COEX al oeste. Los peatones disfrutarán de un paseo arbolado continuo con acceso a un nuevo parque llamado a convertirse en un importante pulmón para los residentes de Seúl: The Green Land.

Una plaza urbana

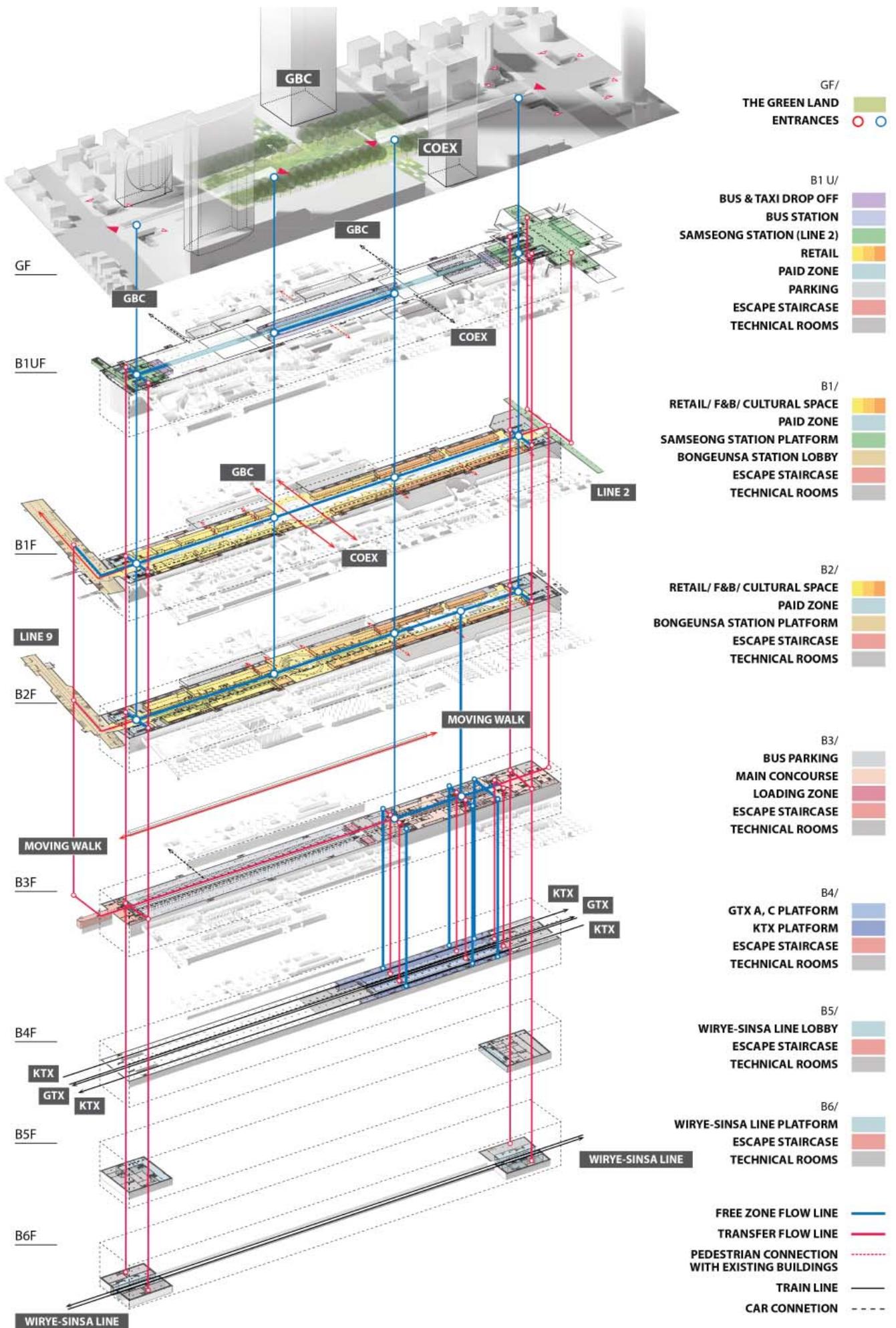
Cubriendo un área de 28.000 metros cuadrados, el nuevo parque se hará eco del Central Park de Nueva York o del Hyde Park de Londres. Se convertirá en el punto focal de la nueva red de espacios verdes para dotar de una nueva centralidad al Distrito Internacional de Seúl. La estrategia de plantación conecta las estructuras existentes que bordean la parcela, y se extiende por todo el vecindario. El parque está protegido por los cuatro lados por

una doble hilera de árboles altos que cubren un paseo que hace referencia a los jardines del Palais Royal de París. Los árboles crean un primer filtro de transición entre la escala humana del nivel de la calle y la gran escala de la ciudad de grandes torres circundantes. También constituyen una pantalla acústica que protege del ajetreo y del bullicio de la calle. Los usuarios encontrarán espacios verdes con una gran variedad de ambientes donde disfrutar de áreas de juego infantiles, áreas de descanso, cafeterías, quioscos, equipamientos y servicios.

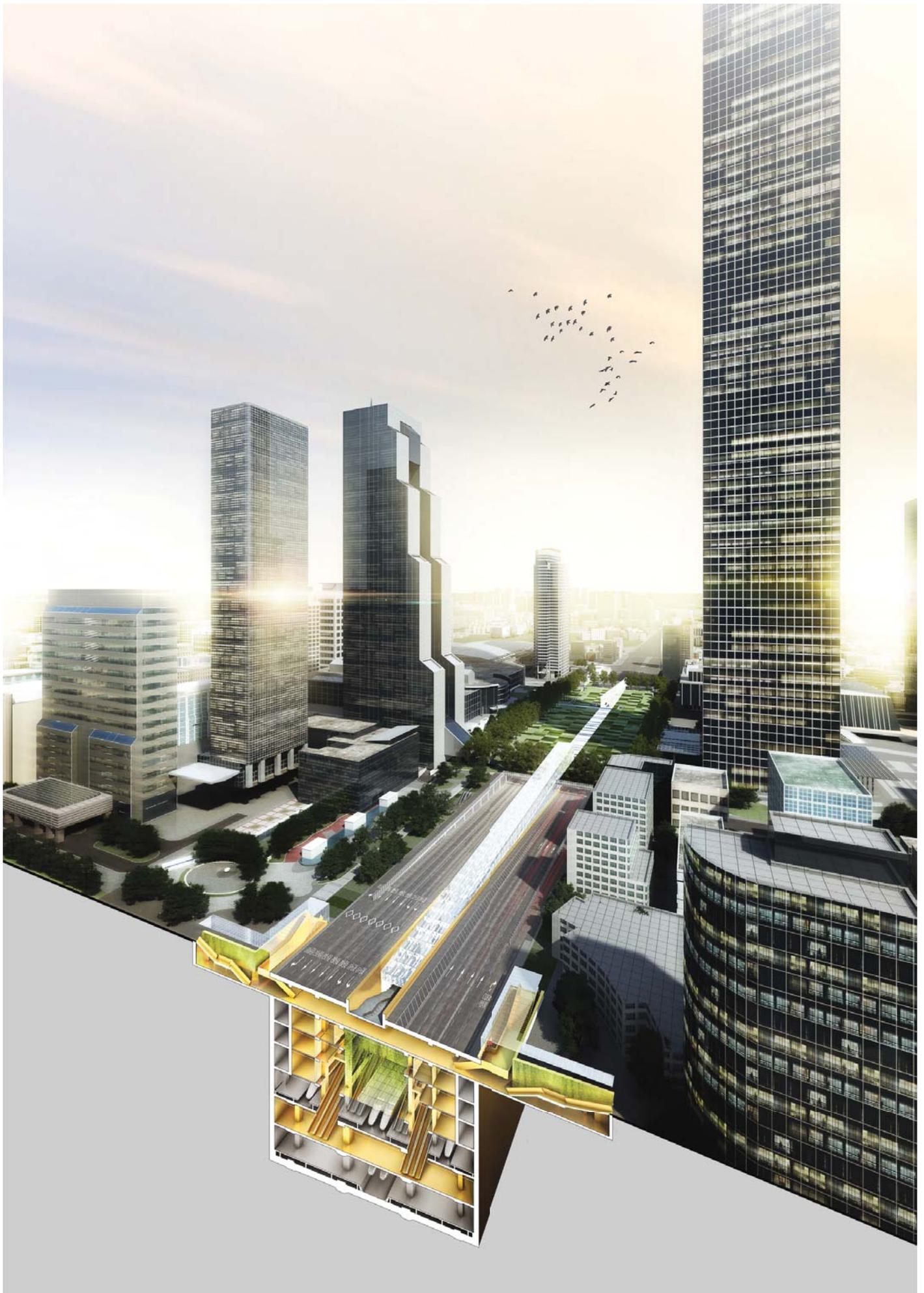
Flexibilidad de usos / cambios estacionales

El parque central está diseñado para permitir una gran flexibilidad de usos durante el año, un espacio donde todo es posible. Gracias a su flexibilidad, el parque, los árboles y las flores, evidencian el paso del tiempo y los cambios de las estaciones. Ofrece una amplia variedad de actividades a lo largo del año: de relax en la hierba en un concierto, fuegos artificiales en primavera, un cine al aire libre en verano, un festival de otoño, patinaje sobre hielo en invierno ... etc. Los árboles de hoja perenne conforman una cubierta permanente que proporciona refugio y sombra durante todo el año.

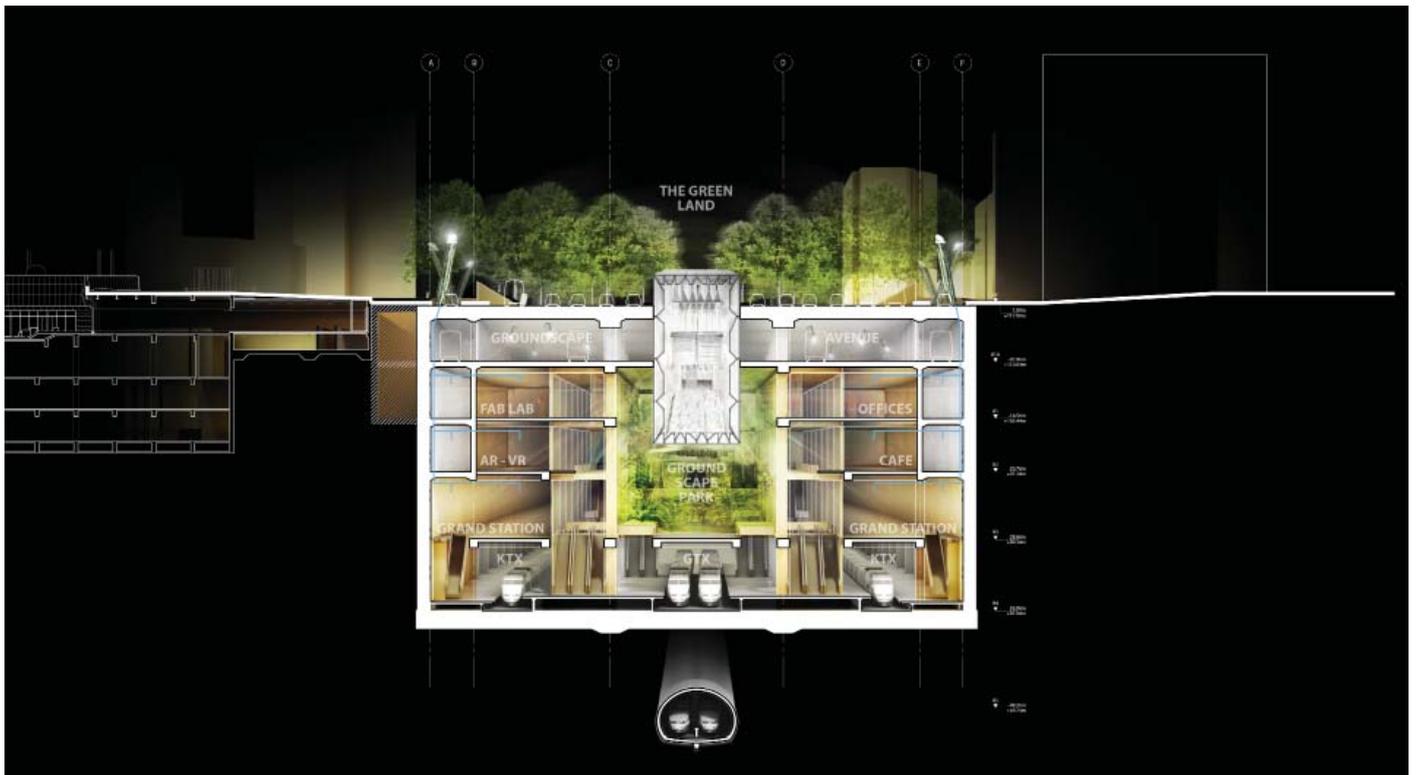
LIGHTWALK



LIGHTWALK



LIGHTWALK



Coupe perspective ©Dominique Perrault Architecte

Un intercambiador multimodal optimizado, un conjunto flexible

El proyecto desarrolla un centro de tránsito lo más eficiente posible, con un sistema de circulación vertical optimizado para garantizar la comodidad y la seguridad de los usuarios. Dentro de esta infraestructura, proponemos inventar espacios flexibles, donde invitamos a la Ciudad y a sus habitantes a beneficiarse de multitud de actividades: espacios de tiendas, co-working, estudios de arte, galerías y talleres.

LIGHTWALK



Planta nivel parque ©Dominique Perrault Architecte



Planta nivel B2 ©Dominique Perrault Architecte

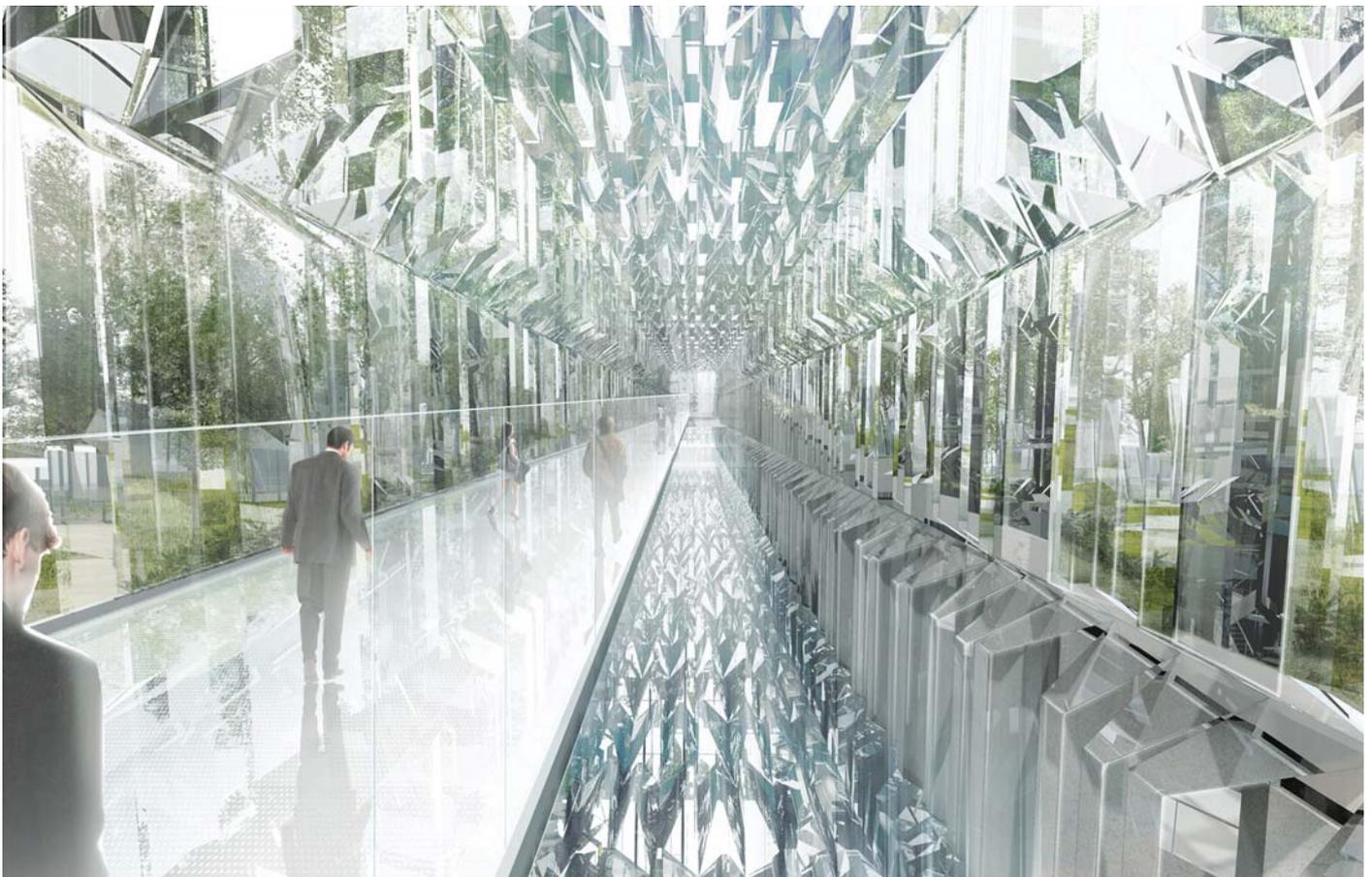


Concepto del parque subterráneo ©Dominique Perrault Architecte

LIGHTWALK



la Viga de Luz ©Rayus_Dominique Perrault Architecte



la Viga de Luz ©Rayus_Dominique Perrault Architecte

LIGHTWALK



la Viga de Luz ©Rayus_Dominique Perrault Architecte

Follow the light

El Lightwalk no es un edificio. Es una intervención sin diseño, una obra maestra de ingeniería que aporta luz en los estratos más profundos del terreno al tiempo que ilumina los espacios de la nueva estación que hay debajo ofreciendo nuevas cualidades a los espacios subterráneos. El prisma luminoso no es solo un dispositivo óptico. Gracias a su presencia urbana, señala las entradas de la estación. Lleguemos como lleguemos, a pie, en coche, en autobús o en tren, el rayo luminoso nos indica el camino tanto al interior como al exterior. En oposición a los túneles húmedos y oscuros que encontramos en Seúl, el Lightwalk estará completamente iluminado por la luz natural. Los pasajeros de los coches y autobuses atravesarán una serie de jardines y claraboyas; los pasajeros de los trenes tendrán la impresión de llegar a una estación tradicional en superficie gracias a la aportación de la luz natural de los lucernarios, creando una atmósfera etérea.

El prisma luminoso

El prisma luminoso se utiliza como un instrumento técnico y óptico para controlar la luz, la temperatura y la humedad. Crea una dispersión de la luz solar y amplifica sus efectos en los niveles más bajos. Gracias a la luz del haz, los espacios interiores se inundan de luz natural creando una atmósfera interior que se asemeja al exterior.

Por la noche, la luz de la luna ilumina el parque y le da una atmósfera muy especial.

LIGHTWALK



the Grand Station ©Rayus_Dominique Perrault Architecte



the Circle ©Rayus_Dominique Perrault Architecte



the Great Hall ©Rayus_Dominique Perrault Architecte

El parque subterráneo

El GITC - Gangnam International Transit Center - albergará un parque subterráneo único. El programa interior se articula en torno a un parque inundado por la luz natural que proporciona el lucernario. La vegetación se plantará de forma ubicua, sobre el suelo, los muros, los techos, ya sean estos naturales o artificiales. etc. Se mezclarán distintos tipos de fuentes y de juegos de agua para crear un parque único. Se organizarán distintos tipos de jardines a lo largo del parque Groundscape con una amplia variedad de especies vegetales y distintos ambientes.

La gran estación

En el extremo sur, la estación de Seúl es un referente entre las estaciones de tren más emblemáticas del mundo. Está diseñada para una experiencia atemporal y para la comodidad de los usuarios. Todas las circulaciones verticales se han diseñado para garantizar un flujo continuo y fluido.

El círculo

El espacio para eventos central, que permite la relación entre los cuatro ejes, crea una conexión tridimensional entre los diferentes niveles y conecta a la vez el GBC y el COEX.

El gran vestíbulo

En el extremo norte, un volumen más íntimo en contacto directo con el prisma luminoso aporta una increíble luz natural con conexiones muy directas con el parque aéreo.

DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTE



© Domus China_Dominique Perrault Architecte

Ganador del Praemium Imperiale (Japón), el arquitecto y urbanista francés, Dominique Perrault, es profesor y director del Laboratorio de Arquitectura Subterránea (SUB) en la Escuela Politécnica Federal de Lausana en Suiza. También es el fundador de DPAX, una plataforma de investigación multidisciplinar que explora la arquitectura desde una perspectiva más amplia, y de DPA Lab, un laboratorio de investigación e innovación que desarrolla procesos que reinventan el vocabulario de la arquitectura.

Junto con la Biblioteca Nacional de Francia, sus principales realizaciones hasta la fecha incluyen el Velódromo Olímpico y la Piscina en Berlín, la ampliación del Tribunal de Justicia de la Unión Europea en Luxemburgo, el Estadio

Olímpico de Tenis en Madrid, la Universidad de Mujeres EWHA en Seúl y la Torre Fukoku en Osaka. En los últimos años, Dominique Perrault ha inaugurado la torre más alta de Austria en Viena, la DC Tower 1, y ha dirigido varios proyectos de rehabilitación del patrimonio, incluido el nuevo pabellón de entrada pública para el Palacio de Versalles y la remodelación del edificio de Correos del Louvre en París. Los estudios actuales y proyectos de investigación urbana incluyen la Villa Olímpica - París 2024 y la «Misión Ile de la Cité», un estudio urbano encargado en diciembre de 2015 por el presidente de la República Francesa, François Hollande, que reflexiona sobre el futuro del centro histórico de París con la perspectiva puesta en el 2040.

LIGHTWALK

material de prensa
imágenes disponibles



©Rayus_Dominique Perrault Architecte_adagp



©Rayus_Dominique Perrault Architecte_adagp



©Rayus_Dominique Perrault Architecte_adagp



©Rayus_Dominique Perrault Architecte_adagp



©Rayus_Dominique Perrault Architecte_adagp



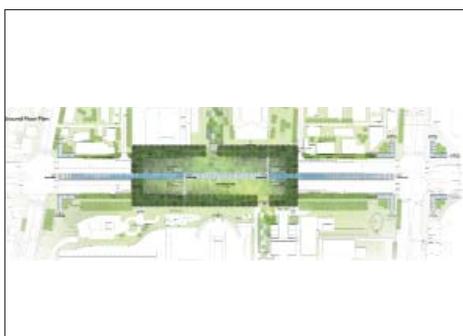
©Rayus_Dominique Perrault Architecte_adagp



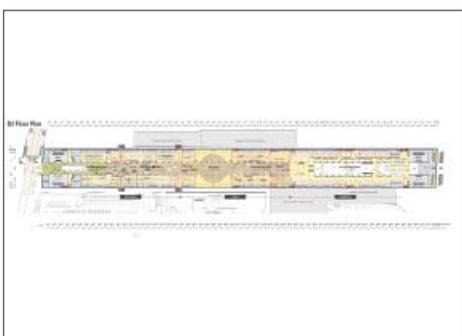
©Rayus_Dominique Perrault Architecte_adagp



©Rayus_Dominique Perrault Architecte_adagp



©Rayus_Dominique Perrault Architecte_adagp



©Rayus_Dominique Perrault Architecte_adagp



©Rayus_Dominique Perrault Architecte_adagp

LIGHTWALK



©Rayus_Dominique Perrault Architecte_adagp



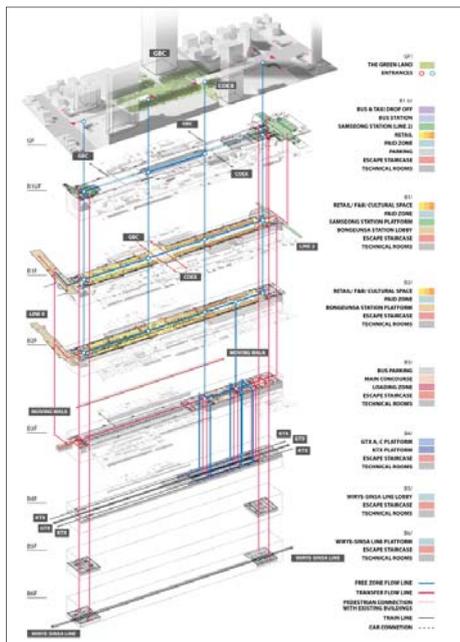
©Dominique Perrault Architecte



©Dominique Perrault Architecte



©Dominique Perrault Architecte



©Dominique Perrault Architecte



Twitter
@dpa_official

Instagram
dominiqueperrault

Facebook
Dominique Perrault Architecture

Dominique Perrault
Architecte

6, rue Bouvier 75011 Paris
+33 (0) 1 44 06 00 00

www.perraultarchitecture.com