



# BABCOCK

## LA FABRIQUE DES CULTURES



ARCHITECTE LAUREAT  
INVENTONS LA MÉTROPOLE DU GRAND PARIS

DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTE

DPA  
6, rue Bouvier 75011 Paris  
[www.perraultarchitecture.com](http://www.perraultarchitecture.com)  
+33 (0) 1 44 06 00 00

Contact presse DPA  
Camille Abeille  
[cabeille@d-p-a.fr](mailto:cabeille@d-p-a.fr)



# LA FABRIQUE DES CULTURES - BABCOCK

Restructuration des Halles Babcock, La Courneuve



le parvis©Dominique Perrault Architecte\_adagp

## Un lieu unique pour le Grand Paris

Le projet propose d'habiter Babcock par un ensemble d'activités culturelles très diverses. La programmation a été développée pour répondre à des besoins recensés à l'échelle locale ainsi qu'à une demande de la part d'institutions culturelles. Le site nous a permis d'imaginer un projet unique pour Plaine Commune et la ville de La Courneuve, destiné à être un haut lieu de culture et de création, au rayonnement national voire international, mais aussi un lieu de vie profondément ancré dans son territoire, et répondant aux spécificités et aux attentes des habitants de La Courneuve et de Plaine Commune.

La Fabrique des Cultures intégrera une multitude d'activités, tels que des ateliers d'artistes, un pôle image centré autour du cinéma, une pépinière d'entreprises, une cantine solidaire, des espaces de coworking, une halle événementielle et des commerces. Les nouveaux espaces végétalisés, dans l'espace des halles ou sur les parvis, seront ouverts au public et destinés aux usagers du site comme aux habitants de La Courneuve.

# LA FABRIQUE DES CULTURES - BABCOCK

Restructuration des Halles Babcock, La Courneuve



Concours international pour la rénovation de la friche industrielle Babcock, La Courneuve

**Organisateurs:** Métropole du Grand Paris | Société du Grand Paris | Préfecture de Région île de France

**Promoteurs/investisseurs** Compagnie de Phalsbourg (mandataire) Emerige (co investisseur)

**Architecte mandataire:** Dominique Perrault Architecte (architecte mandataire)

**Architecte associé:** Encore Heureux (architecte associé),

**Paysagiste:** Après la Pluie

**membres de l'équipe:** EPDC (BET tous corps d'état)

Earnest (AMO Programmation)

SINTEO SAS (BET développement durable et innovations)

Yes We Camp (AMO activation)

**Exploitants** Etoile Cinémas, Intency (pépinière d'entreprises), Soccer Park Le Five (opérateur sport et loisirs), Freegan Pony (restaurant), Enlarge Your Paris (médias), Quai 36 (exploitants ou usagers potentiels), Urbagri (agriculture urbaine)

**Partenaires** La Femis, Opéra National de Paris, Centre national de la danse, Théâtre national de l'Odéon, Ecole nationale des Beaux-Arts, Comité National des Galeries d'Art

**Concours** 2017 | Achèvement prévisionnel 2020-2021

**Surface du site** 38 000m<sup>2</sup>

**Programme** Equipement culturel intégrant un pôle image augmenté, une halle événementielle, une école de formation artistique Grand Paris Schola, des galeries, installations sportives indoor et outdoor, pépinière d'entreprise et coworking, serre agricole, restauration, commerces, résidences d'artistes, collection ouverte de décors, et logements.

# LA FABRIQUE DES CULTURES - BABCOCK

Restructuration des Halles Babcock, La Courneuve



passage Babcock©Dominique Perrault Architecte\_adagp

## Approche architecturale

Le projet souhaite conserver les structures existantes de l'usine, et mettre en valeur et en lumière sa matérialité. Le principe architectural est celui de la «boîte-dans-la-boîte», où de petites structures viennent habiter les grands volumes. Ce système permet de réaliser des bâtiments performants qui n'auront pas besoin d'être chauffés comme les grands volumes des halles. Le projet propose la rénovation complète des façades existantes sur les côtés Nord et Est de la Friche, en y intégrant quelques ouvertures afin de créer des transparences visuelles et d'animer l'espace public. La façade Est marquera l'entrée principale, avec la création d'un toit métallique en inox surplombant les structures existantes sans les toucher.

## Le passage Babcock

Un espace linéaire, large de 17 mètres et baigné de lumière naturelle, traversera toutes les halles et reliera les diverses activités. Colonne vertébrale du projet, cette rue intérieure piétonne et couverte, crée une centralité, un «réservoir commun» où la programmation riche est à même d'interagir dans le partage et l'échange.

Le «Passage Babcock», est l'acte fondateur d'une nouvelle façon d'habiter le site, de se promener à l'intérieur de la friche et de découvrir ses secrets. Elle marque également sa dimension urbaine, dans un site aujourd'hui enclavé et peu propice aux liaisons douces, par un nouveau lien créé entre le site et ses alentours, dont le passage Sainte Foix, la rue Emile Zola et le RER.

# LA FABRIQUE DES CULTURES - BABCOCK

Restructuration des Halles Babcock, La Courneuve



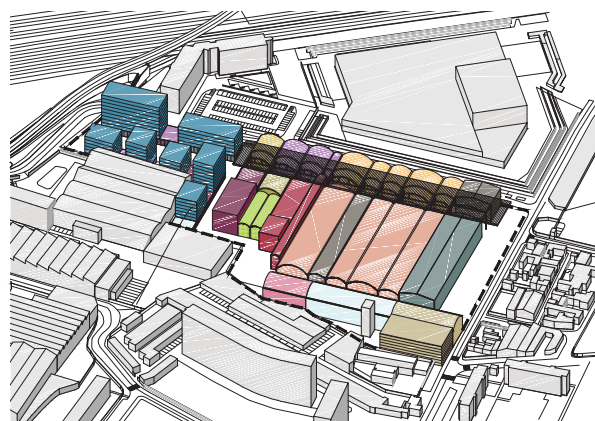
le jardin du cinéma©Dominique Perrault Architecte\_adagp

## Ecosystème programmatique

Le parvis est pensé comme une extension du programme intérieur. Il se compose d'une partie minérale et d'une zone végétalisée le long de la rue Raspail.

La Halle Est est dédiée aux cultures Urbaines. La Triple Halle adjacente est destinée à accueillir tout type d'événements. Le projet prévoit la création d'un jardin intérieur exceptionnel: la Serre Culturelle. Espace semi-ouvert, lumineux et luxuriant, il sera bordé de programmes accueillant des événements artistiques, des offres commerciales évolutives, un cinéma et des espaces de restauration. Cet espace restera aussi relié à la Triple Halle et à la Halle des Cultures Urbaines par des cheminements transversaux. Un cinéma de quatre salles occupera la halle contiguë. Sa toiture accessible permet d'imaginer des espaces ludiques et modulaires. La halle suivante à l'Ouest est occupée par un espace d'agriculture urbaine et son restaurant. Une pépinière d'entreprises vient compléter ce programme en garantissant une activité sur le site. De l'autre côté du Passage se situe le programme éducatif, avec des espaces de transmission culturelle et des espaces d'enseignement et de développement artistique. En partie Sud de la parcelle, occupant l'ancienne halle de soudage automatique, se situeront la collection ouverte des décors de Gaëtan Lanzani, des ateliers d'artistes et un parking en superstructure qui permettra de satisfaire aux importants besoins en stationnement des différents programmes.

A l'Ouest du site se situeront des logements, de part et d'autre du Passage Babcock, qui formeront l'entrée du site depuis le RER B.



LOGEMENTS	CINEMA
ATELIERS D'ARTISTE	COMMERCES
EDUCATIF	RESTAURATION
ESPACES DE CREATION	SERVICES
EVENEMENTEL-CULTUREL	SPORTS
NOUVELLES PETITES ENTREPRISES	AGRICULTURE URBAINE
CULTUREL PERMANENT	

# LA FABRIQUE DES CULTURES - BABCOCK

Restructuration des Halles Babcock, La Courneuve



la serre culturelle©Dominique Perrault Architecte\_adagp



halle des cultures urbaines©Dominique Perrault Architecte\_adagp

# DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTE



© Miguel-Fernandez-Galiano

Lauréat du Praemium impérial (Japon), l'architecte et urbaniste français, Dominique Perrault, est professeur et directeur du Laboratoire d'architecture souterraine (SUB LAB) à l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, en Suisse. Il est également fondateur de DPAX, une plate-forme de recherche multidisciplinaire explorant l'architecture dans une perspective plus large, et DPA Lab, laboratoire de recherche et d'innovation développant des processus qui réinventent le vocabulaire de l'architecture. Depuis la Bibliothèque nationale de France, ses principaux projets incluent le Vélodrome et la Piscine olympique à Berlin, l'extension de la Cour de justice de l'Union européenne à

Luxembourg, le Centre Olympique de tennis à Madrid, l'université féminine d'EWHA à Séoul et la tour de Fokoku à Osaka. Dernièrement, Dominique Perrault a inauguré la plus haute tour d'Autriche à Vienne, la tour DC 1, et a mené divers projets de réhabilitation et reconversion du patrimoine, notamment le réaménagement du Pavillon Dufour au Château de Versailles et l'îlot de la Poste du Louvre à Paris en phase d'études. Les projets urbains en cours comprennent le Village Olympique - Paris 2024 et la «Mission Ile de la Cité», étude urbaine commandée par François Hollande, alors Président de la République française, portant sur l'avenir de l'île à l'horizon 2040.



# LA FABRIQUE DES CULTURES - BABCOCK

Restructuration des Halles Babcock, La Courneuve

press material  
visuels disponibles



©Dominique Perrault Architecte\_adagp



©Dominique Perrault Architecte\_adagp



©Dominique Perrault Architecte\_adagp



©Dominique Perrault Architecte\_adagp



©Dominique Perrault Architecte\_adagp



©Dominique Perrault Architecte\_adagp



©Dominique Perrault Architecte\_adagp



©Dominique Perrault Architecte\_adagp

Twitter  
@dpa\_official

Instagram  
dominiqueperrault

Facebook  
Dominique Perrault Architecture

Dominique Perrault  
Architecte

6, rue Bouvier 75011 Paris  
+33 (0) 1 44 06 00 00

[www.perraultarchitecture.com](http://www.perraultarchitecture.com)