

GAËLLE LAURIOT-PRÉVOST, DESIGN

DOMINIQUE PERRAULT, ARCHITECTURES



Format : 23 x 30,5 cm
Nombre de pages : 360
Nombre d'illustrations : 500 environ
Illustrations couleurs et noir & blanc
Couverture reliée
Prix de vente public : 45 €
Auteur : Michèle Champenois
Traduction : Gammon Sharpley
ISBN : 9782915542851
Date de parution librairie : 14 octobre 2016



Diffusion France : **L'entreLivres**
Distribution **BLDD** – 25 rue du Général Leclerc
94270 Le Kremlin Bicêtre Tel : 01.45.15.19.70
Dilicom : 3012268230000

NORMA
ÉDITIONS

149, rue de Rennes 75006 Paris
Tél. : 01 45 48 70 96 – Fax : 01 45 48 05 84
Mail : editionsnorma@wanadoo.fr
www.editions-norma.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE LIVRE

Gaëlle Lauriot-Prévost Design, Dominique Perrault Architectures (GLP/DPA), de Michèle Champenois, journaliste et critique d'architecture, met en lumière l'œuvre de Gaëlle Lauriot-Prévost, des débuts de sa collaboration avec Dominique Perrault – le traitement des espaces intérieurs de la Bibliothèque nationale de France – jusqu'à l'aménagement du pavillon Dufour, au château de Versailles, ainsi que les meubles et objets qu'elle a dessinés en son nom.

Largement illustré de photographies et de dessins, le livre présente en détail une dizaine de réalisations majeures, du grand théâtre d'Albi aux immeubles du Pont-de-Sèvres à Boulogne, de la tour de Vienne à la passerelle Arganzuela à Madrid. L'emploi de maille métallique, selon de nombreux motifs et usages, est emblématique du travail de la designer. Dans un essai intitulé « Design in situ » et dans les textes de présentation, Michèle Champenois décrypte le jeu croisé des interventions et l'harmonie puissante du dialogue créatif, qui assure modernité et pérennité à cette œuvre architecturale.

La création graphique et la mise en page de l'ouvrage sont réalisées par Philippe Apeloig (studio Apeloig, avec Yannick James).

L'AUTEUR

Michèle Champenois est journaliste, critique d'architecture et de design. Au *Monde*, puis au *Monde 2*, le magazine, elle a publié de nombreux portraits et reportages et couvert l'actualité de ces domaines. Elle a collaboré à d'autres publications comme *L'Architecture d'aujourd'hui* et à des émissions sur France-Culture. Elle tient une chronique mensuelle à la radio, sur Fréquence Protestante : « De l'art de construire des villes à celui de concevoir les objets qui nous entourent ».

Elle est l'auteur d'*Andrée Putman, ambassadrice du style* (Skira Flammarion, 2010), de *Marc Held, 50 ans de design*, 2014, *Olivier Gagnère*, 2015, parus aux Éditions Norma.