

Dominique Perrault Architecte

# CHAMBORD 1519 - 2019 : L'UTOPIE À L'OEUVRE

Exposition présentée dans le cadre du 500e anniversaire du début de la construction du château de Chambord



# CHAMBORD INACHEVÉ

26.05.2019  
01.09.2019

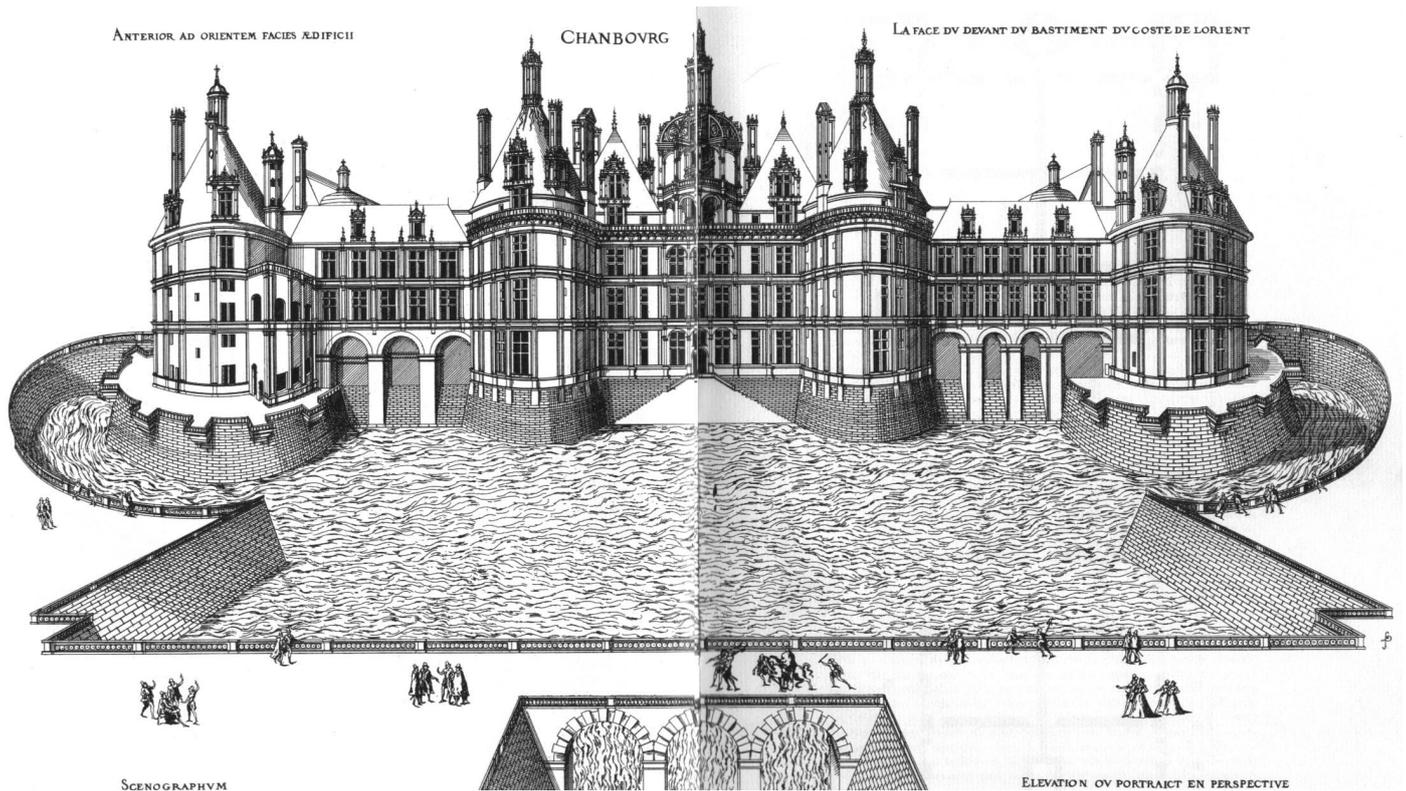
DOSSIER DE PRESSE

DPA  
6, rue Bouvier 75011 Paris  
[www.perraultarchitecture.com](http://www.perraultarchitecture.com)  
+33 (0) 1 44 06 00 00

Contact presse DPA  
Camille Abeille  
[cabeille@perraultarchitecture.com](mailto:cabeille@perraultarchitecture.com)  
Gaëlle Rueff  
[grueff@perraultarchitecture.com](mailto:grueff@perraultarchitecture.com)

# CHAMBORD INACHEVÉ

DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTE



# exposer l'utopie

## Chambord «inachevé»

L'année 2019 célèbre les 500 ans du début de la construction de l'édifice qui deviendrait, sous la direction de François Ier, l'un des plus étonnants de la Renaissance française. Le projet initial de Chambord ne fut pourtant jamais totalement achevé. Le terme «inachevé» s'y donne à lire dans sa signification immédiate, une architecture inaboutie, mais également à l'aune des utopies étroitement liées au contexte intellectuel, politique et artistique de son époque, l'une des plus fertiles de l'architecture française. Cette lecture du site a servi de base à une réflexion proposée par Dominique Perrault, et soutenue par le Domaine national de Chambord, visant à célébrer cette année anniversaire en sollicitant l'inventivité des architectes de demain. Un appel à projet pour réenchanter Chambord sous les auspices de l'utopie.

## 18 universités pour réinventer Chambord

Lancé en 2018 par Dominique Perrault et le Domaine national de Chambord, l'appel à projet «Chambord inachevé» a abouti en mars 2018 à la sélection de 18 universités à travers le monde. En prenant pour appui l'architecture du château, un faisceau de projets proposant de relancer l'utopie architecturale de Chambord sera développé par les équipes choisies, chacune à partir de positions culturelles et géographiques très diverses. Autant de visions pour un Chambord «achevé» ou «réinventé», visant à ouvrir la réflexion sur le réel par la représentation fictionnelle. L'ensemble des propositions sera exposé au sein du château de Chambord à partir du 26 mai 2019. Durant un weekend au cours duquel un prix du jury sera décerné parmi les 18 projets exposés, l'ensemble des participants sera réuni sur le site pour deux jours de colloques, tables rondes et workshops.



# 500 ans

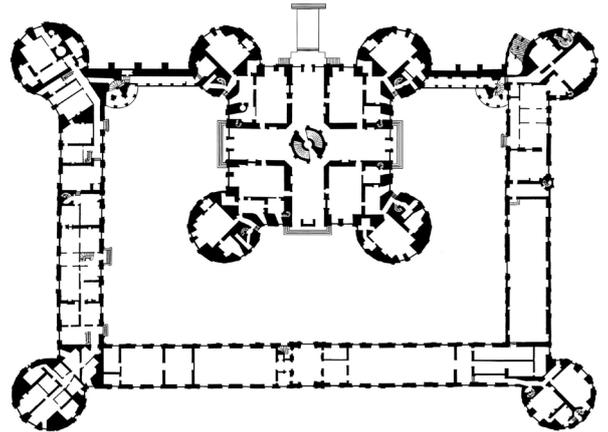
## Chambord 1519-2019 : l'utopie à l'oeuvre

Le projet initial, qui reste assez mystérieux, du fait de l'absence d'archives, semble avoir suivi de lourdes modifications au cours de la construction (1519 -1547). Si l'identité de son architecte reste inconnue, sa conception semble largement influencée par le travail de Léonard de Vinci, nommé par le monarque à son retour d'Italie en 1516 «premier peintre, architecte et ingénieur du roi». Si celui-ci décède à Amboise avant le début de la construction du château, la comparaison entre les parti-pris architecturaux et les croquis de l'artiste, tels que le plan centré du donjon ou le célèbre escalier à doubles révolutions, le placerait de toute évidence comme inspirateur principal de l'oeuvre architecturale visible aujourd'hui.

L'exposition prospective placée sous le commissariat de Dominique Perrault s'inscrit dans un parcours d'exposition plus large, scénographié par l'architecte-scénographe Nathalie Crinière. Son volet patrimonial, coordonné par le philosophe Roland Schaer, valorisera les préoccupations et espoirs de la Renaissance, ainsi que la place de Léonard de Vinci, mise en perspective par environ 150 oeuvres (dessins, tableaux, manuscrits, livres précieux, maquettes, objets) mais également des outils numériques permettant au public de véritablement entrer dans l'architecture et d'en saisir la nouveauté radicale. Intégrant l'exposition patrimoniale, le volet prospectif de l'exposition dressera des ponts entre passé et présent, entre patrimoine et innovation, assurant un rappel permanent entre les oeuvres présentées et ce qu'elles ont pu représenter lors de la construction du château: authentiques outils de travail ou oeuvres contemporaines.

Conjuguant ainsi rigueur scientifique et imagination utopique, l'exposition montrera comment le patrimoine vivant peut inspirer les recherches les plus innovantes, en mariant harmonieusement beauté patrimoniale, technologie contemporaine et réflexions architecturales de notre époque.

CHAMBORD INACHEVÉ  
DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTE



## Comité «Chambord inachevé»

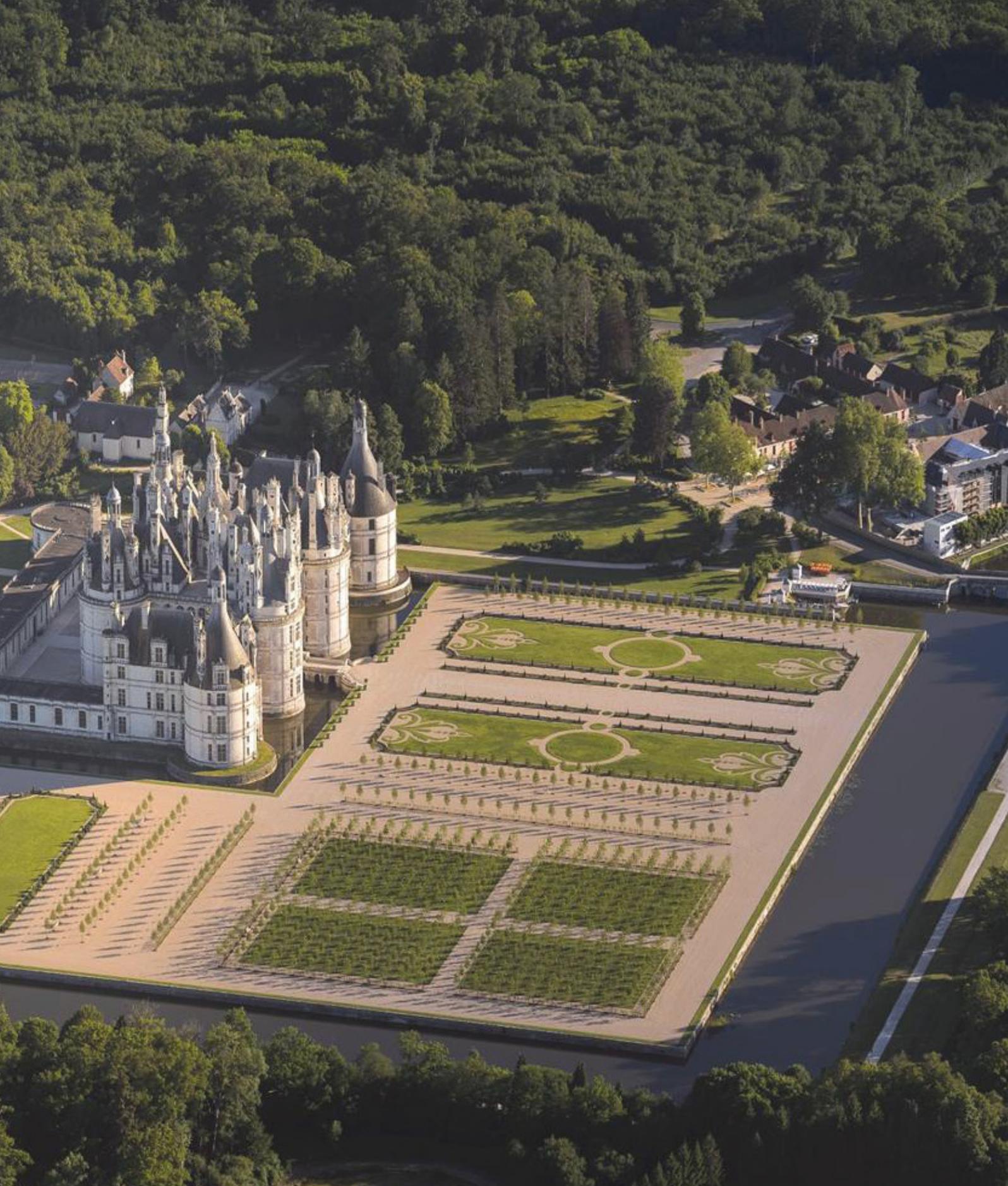
- **Commissaire d'exposition:** Dominique Perrault, Architecte
- **Architecte chargé de mission:** Juan Fernández Andrino, Dominique Perrault Architecture, assisté par Fabrice Moonen, chargé de mission, Domaine national de Chambord
- **Membres du jury:**
  - Jean d'Haussonville, directeur général, Domaine national de Chambord
  - Yannick Mercoyrol, directeur du patrimoine et de la programmation culturelle, Domaine national de Chambord
  - Philippe Villeneuve, Architecte en chef des monuments historiques, Domaine national de Chambord
  - Juan Fernández Andrino, Architecte, Dominique Perrault Architecture
  - Roland Schaer, philosophe, commissaire du volet patrimonial de l'exposition anniversaire.
  - Georges Rousse, Artiste

## Universités sélectionnées

- School of Architecture of Cape Town, Cape Town, Afrique du Sud
- Escuela de Arquitectura de la Universidad Anáhuac, Mexico, Mexique
- Southern California Institute of Architecture (SCI-ARC), Los Angeles, USA
- Rice University School of Architecture, Houston, USA
- School of the Art Institute of Chicago (SAIC), Chicago, USA
- Meiji University, Tokyo, Japon
- Seoul National University, Séoul, Corée du Sud
- Faculty of Arts, Design and Architecture - MEF University, Istanbul, Turquie
- College of Architecture, Art and Design, Sharjah, Émirats arabes unis
- Technische Universität, Vienne, Autriche
- École Boule, Paris, France
- École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, Versailles, France
- École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy, Nancy, France
- La Sapienza - Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, Rome, Italie
- Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Porto, Portugal
- Escola Técnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, Barcelone, Espagne
- Mackintosh School of Architecture, Glasgow, Royaume-Uni
- Melbourne School of Design, Melbourne, Australie

## Calendrier

- **30 janvier 2019** Remise des projets
- **25 mai 2019** Vernissage de l'exposition et annonce du Prix du jury
- **26-27 mai 2019** Weekend de colloque avec les universités partenaires



Twitter  
@dpa\_official

Instagram  
dominiqueperrault

Facebook  
Dominique Perrault Architecture

Dominique Perrault  
Architecte

6, rue Bouvier 75011 Paris  
+33 (0) 1 44 06 00 00

[www.perraultarchitecture.com](http://www.perraultarchitecture.com)